

VISUAALINEN VIESTINTÄ

Valokuvat, videot & niiden editointi

Päivän ohjelma

1. Johdanto
2. Valokuvaus (kännykällä)
3. Valokuvien editointi (kännykällä)
4. Videoiden kuvaus (kännykällä)
5. Videoiden editointi



Laura Johansson

- Lvngroom Oy ja Viestintäopisto
- KTM (ÅA) (+ tohtoriopinnot)
- Markkinointi, viestintä
- Sosiaalinen media
- Kurssit, luennot, työpajat
- Konsultaatio, strategia, suunnittelu
- Sisällöt: video, kuva, teksti...



@laurakatriina

@laurajohansson

Laura.johansson@lvngroom.fi

050 555 9292



Mistä tunnistaa hyvän kuvan? Entä huonon?

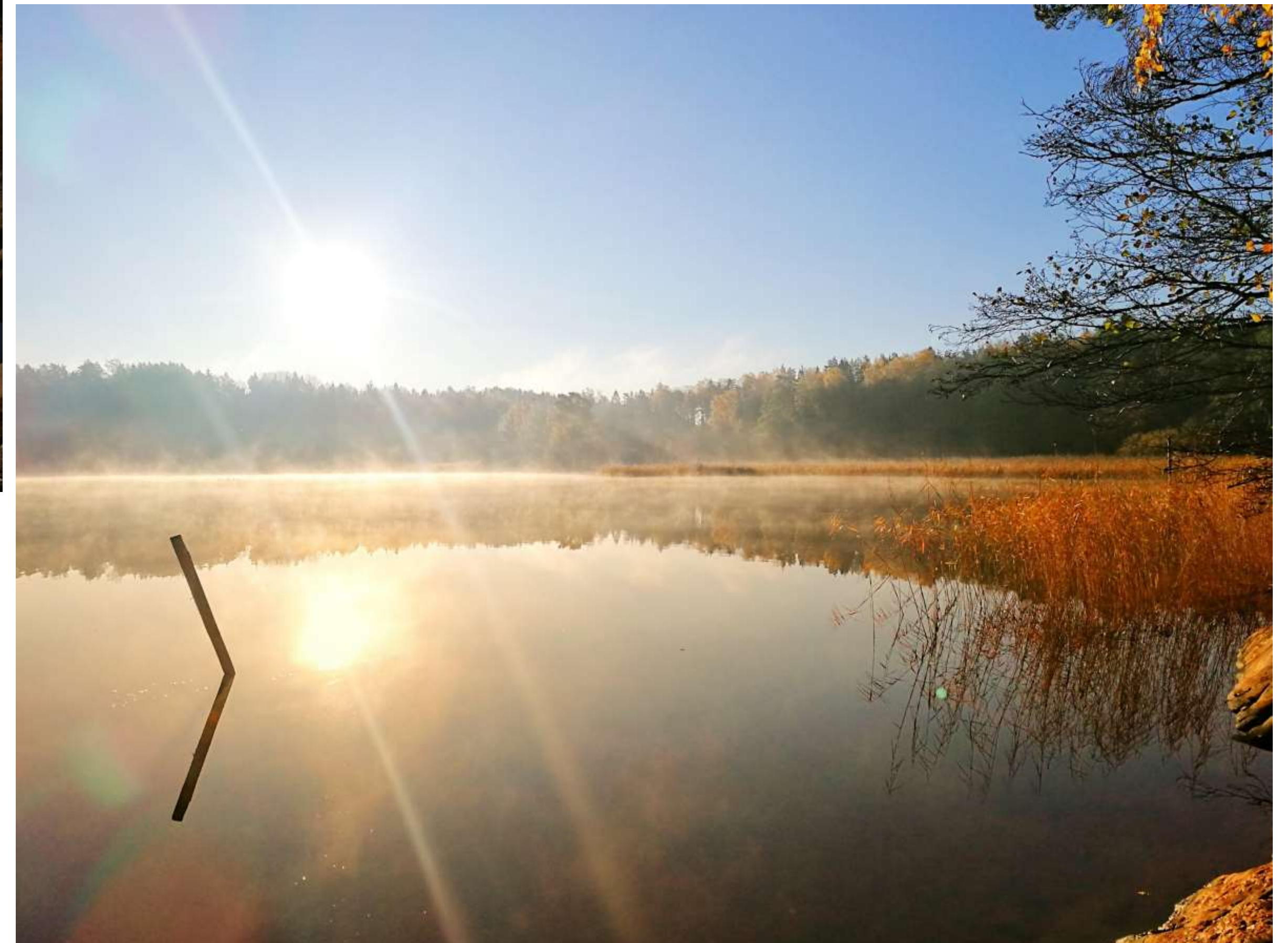


Hyvä kuva...

- ... kertoo tarinan tai siinä on jokin **tarkoitus**
- ... sisältää jotakin kiinnostava
- ... kertoo tunnelmasta /aikakaudesta/ fiiliksestä tms.
- ... on terävä (ellei fiilis vaadi epätarkkuutta)
- ... ei ole liian pimeä tai ylivalottunut (ellei näitä käytetä tehokeinoina)
- ... ei ole kellertävä, vihertävä tai muuten väärän värinen (ellei tätä käytetä tehokeinona) - huomioi **valkotasapaino**
- ... on rajattu ja sommiteltu hyvin
- ... on käsitelty kuvan ja käyttötarpeen ehdoilla



Hienosäädöllä tunnelmaa:



Mitä tämä kuva kertoo?



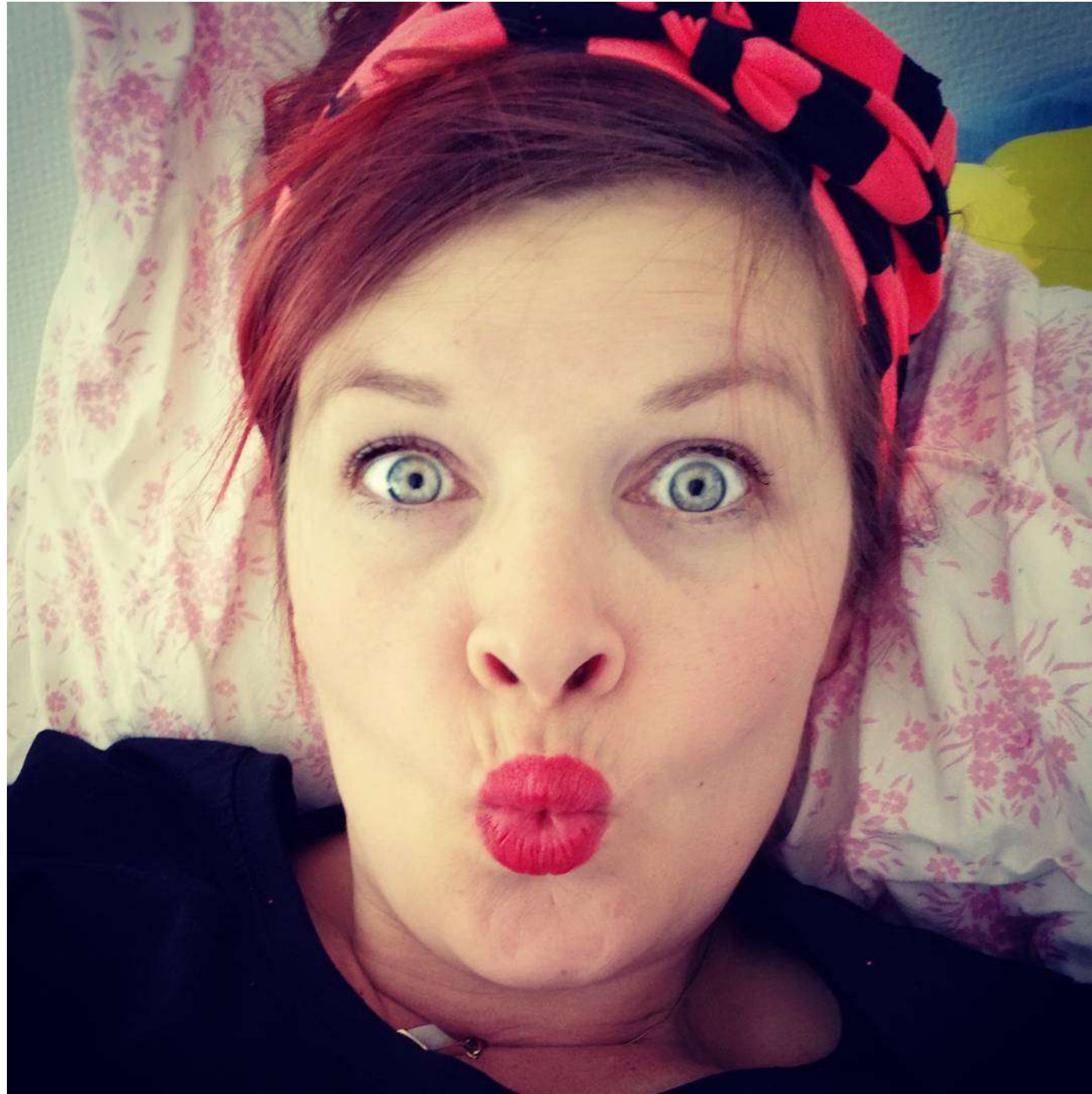
Tilannekuvat käyttöön!



Herätä tunteita!



Kännykkä vs. järkkäri

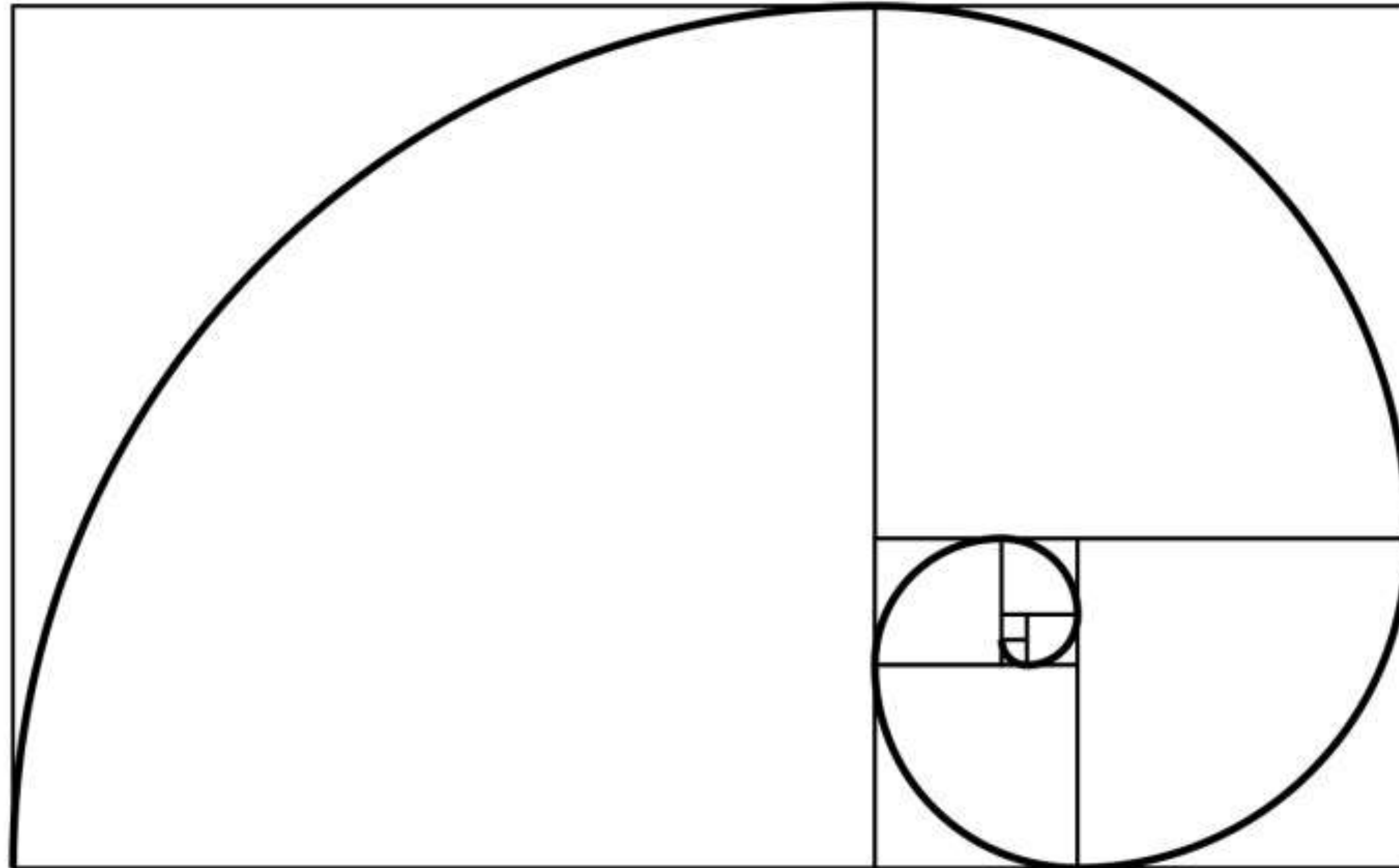


Paras
kamera
on se joka
...

Siirrytään varsinaiseen kuvaamiseen...



Sommittelu ja rajaus: 1. kultainen leikkaus



Sommittelu ja rajaus...

2. Kokeile jättää paljon tyhjää tilaa toiselle puolelle
3. Sommittelussa kohdetta voi korostaa myös muiden "somisteiden" avulla
4. Kokeile kuvata siten, että vain puolet kohteesta näkyy kuvassa. Esim. puolet kasvoista (älä rajaa ihan keskeltä kasvoja) tai puoli kahvikuppia
5. Jätä riittävästi tyhjää tilaa kuvaan
6. Painopiste keskellä toimii harvoin hyvin
7. Vaaka- ja pystyviivat ei toimi keskellä kuvaa



Lay flat / flatlay, eli klassinen insta-sommittelu

1. Asettele esineet (ruoka tms) kauniille, kokonaisuuteen sopivalle alustalle
2. Valaise hyvin
3. Kuvaa (lähes) suoraan ylhäältä
4. Ota huomioon varjot



POTRETIT

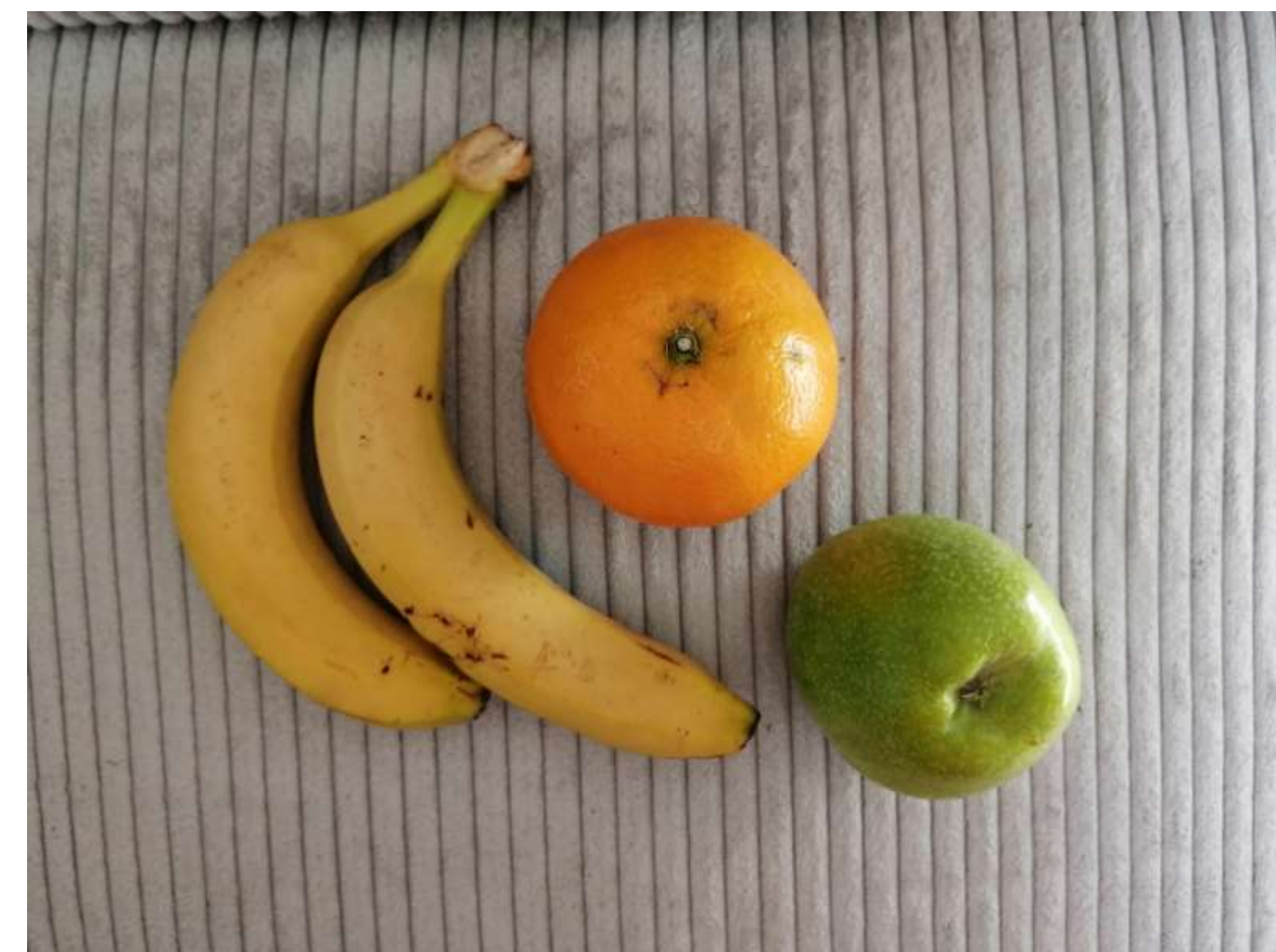
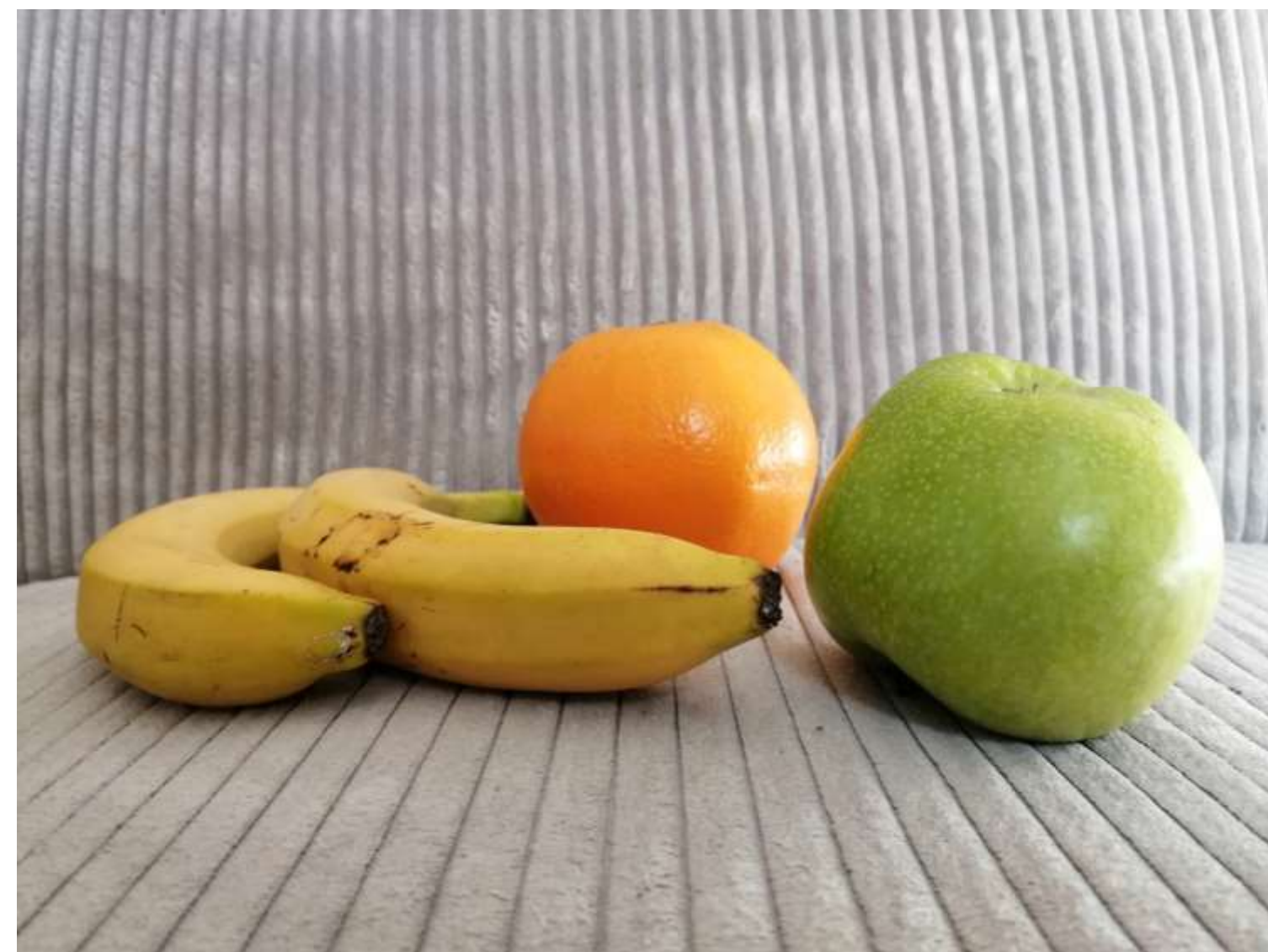
1. Potreteissa älä rajaa nilkoista, polvista, kaulasta, ranteista
2. Potreteissa jätä tilaa katseen suuntaan
3. Mieti kuvakulmaa: huomioi sekä kuvattava että kuvan sanoma



KUVAKULMA



Lisää kuvakulmia



Valo & varjot



Tuotekuvauksen helppo apuri



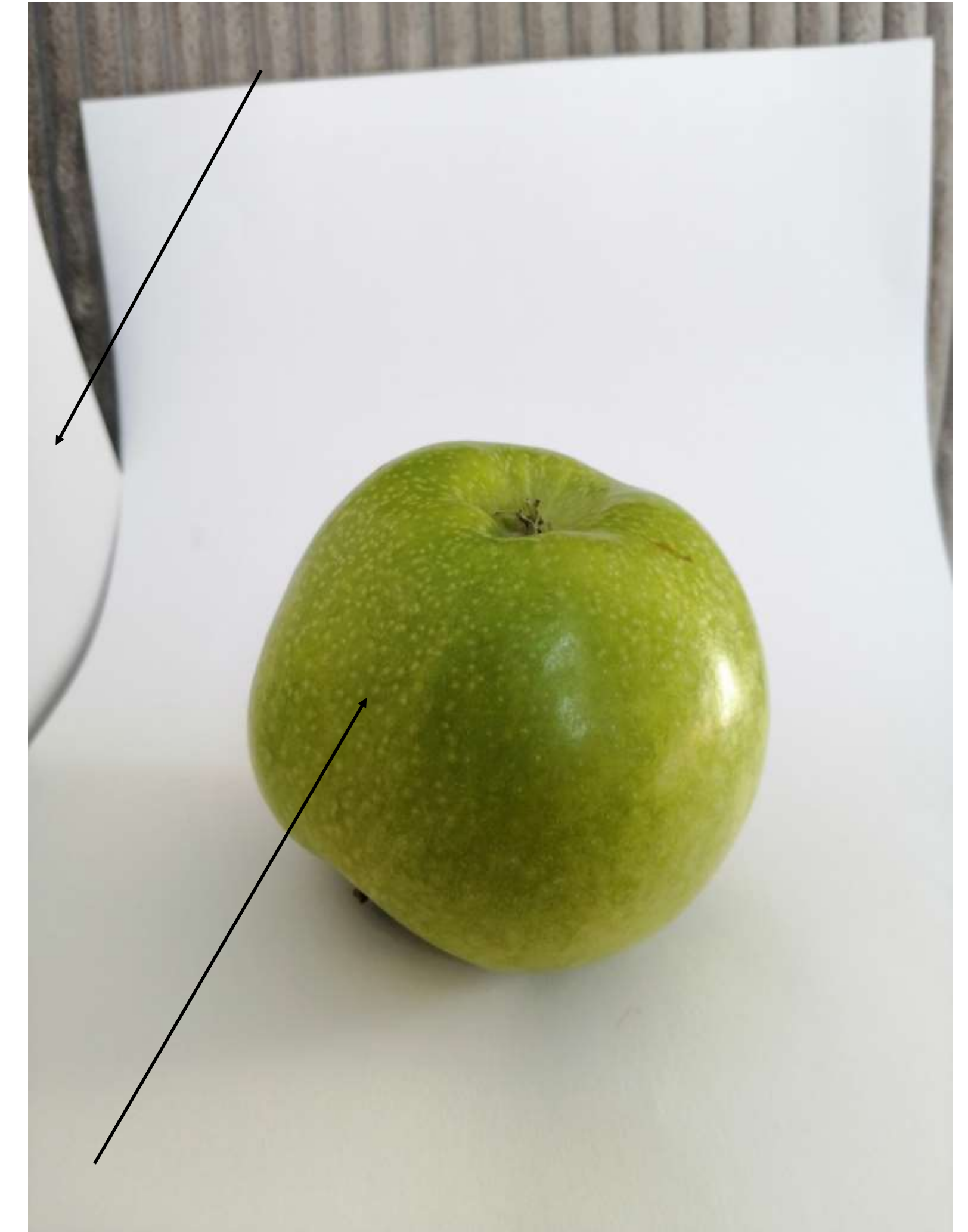
Tuotekuvaus yksinkertaisesti

- Valkoinen tausta?
- Pyöristetty ”kulma” taustalla
- Tasainen, valkoinen valaistus
- Varjojen huomioon ottaminen
- Kaunis sommittelu (hyödynnä rekvisiittaa, joka sopii tuotteeseen)



Reflan voima & tietoa valosta

- Puhkipalanut vs. tukkoon mennyt
- Paras valo ulkona
- Tasainen valo
- Valkoinen valo
- Hyödynnä ”reflektoria”
- Himmennä kirkkaita valoja (tasaa valoa) esim. voipaperilla tai ohuella vaalealla kankaalla



Muista aina...

- Putsata linssi (mikrokuituliinalla)
- Ottaa huomioon valaistus
- Ottaa huomioon kuvan tavoite, kohderyhmä, kanava ja viesti
- Nähdä vaivaa löytääksesi parhaat kuvakulmat
- Editoida kuvasta vielä parempi

Yksi hyvä tapa oppia ottamaan hyviä kuvia, on (paitsi harjoittelemisen) taitavien valokuvaajien kuvien katsominen ja analysointi.

Mikä tekee tästä kuvasta niin hyvän? Mistä valo tulee? Minkälainen kuvakulma on? Miten kuva on sommiteltu?



Mobiilia kuvankäsittelyä Android-laitteille, iPhoneille ja iPadeille

Keskeisiä toimintoja:

Kuvan säätö (kirkkaus, kontrasti, värikylläisyys jne)

Valkotasapaino

Käyrät

Retusointi (manipulointi)

Sivellin

Rajaus

Tekstit

Kuvankäsittely-demo



Teidän vuoro

Valokuvaa kännykälläsi:

1. "Tuotokuva"/lay flat/asetelma
2. Kuva ulkona (maisema)
3. Kuva ihmisestä
4. Tilannekuva

Lähetä käsitelty kuva Lauralle
WhatsAppiin: 050 555 9292

Muista: valo,
sommittelu,
tunnelma.
Hyödynnä rekvisiittaa
& kuvankäsittely



Tekijänoikeudet ja muuta...

Älä käytä kuvia ilman lupaa

Älä käytä ääntä ilman lupaa

Ilmaiset kuva- ja äänipankit voivat auttaa (Pexels, Unsplash, Audiolibrary...)

Tunnistettavissa olevilta henkilöiltä lupa käyttää kuvaa/videota

Julkisella paikalla saa kuvata, mutta tarkista silti...



Mobiilivideot

Mitä tarvitset?

- Kännykkä jolla voit kuvata videoita
- Pieni mikrofoni kännykälle (ei pakollinen)
- Selfietikku tai vastaava (ei pakollinen)
- Linssejä erikoisefektejä varten (ei pakollinen)
- Sovellus jolla voit käsitellä videot
INSHOT (tai Premiere Clip, Filmora Go, iMovie, Magisto, CuteCut, Quik...)
- Reilusti tilaa kännykällä (muistikortti)

Ota huomioon:

- Valo
- Äänimaailma
- Tausta
- Sommittelu
- Vaaka vai pysty?



Minkä tyyppisiä videoita voisin tehdä?

- Vlog
- Puhuva pää
- Opastusvideo
- Fiilisvideo
- Tapahtumakuvausta
- Muita?
- Näiden yhdistelmiä...



Yksinkertainen kuvaussuunnitelma (tai kässäri)

1. Mitä kuvataan? Ketä kuvataan?
2. Kuvausluvut kuntoon
3. Aloitus, miten katsoja koukutetaan katsomaan loppuun? Minkälainen lopetus?
4. Suunnittele mahdollinen haastattelu/puheosio hyvin
Kerro puhujalle, miten kuvaus toteutetaan (tämä vie vain 2 minuuttia, voidaan kuvata uudestaan, valmistaudu vastaamaan näihin kysymyksiin, katso kameraan/haastattelijaan...)
5. Listaa kaikki kuvattavat klipit, tee tarvittaessa aikataulu, lista osallistujista, lista kaikesta huomioon otettavasta (rekvisiitta yms).
6. Muista myös suunnitella mahdolliset tekstitykset ja muut graafiset elementit



Teidän vuoro...

1. Suunnittele millaisen videon haluaisit tehdä, mieti kuvauspaikkoja, mitä haluat sanoa ja minkä tunnelman haluat siihen luoda.
2. **LÄHETÄ LAURALLE SUUNNITELMASI ENNEN KUIN ALAT KUVATA, LAURA KOMMENTOI TÄTÄ!**
3. Kuvaa suunnitelmasi mukaiset klipit, mieti ääntä ja valoa erityisen tarkasti

TÄMÄN JÄLKEEN InShot-demo



InShot-demon jälkeen

1. Leikkaa klipeistä suunnitelman mukainen kokonaisuus, lisää tekstit ja mahdolliset kuvat (InShotilla)
2. Julkaise videot valitsemallasi kanavalla (linkki Lauralle) tai lähetä se Lauralle WhatsAppiin 050 555 9292



Kiitos!



@laurakatriina

@laurajohansson

Laura.johansson@lvngroom.fi

050 555 9292

